

Co-funded by
the European Union



Erasmus+

PROGRAMUL ERASMUS PLUS, Acțiunea Cheie 1 - Educație Școlară (SCH)
Contract numărul 2022-1-RO01-KA121-SCH-000064457

DISEMINARE

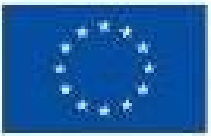
Mobilitate de formare profesională

Curs: „Artă activă: Să înțelegem și să ne bucurăm de artă în sala de clasă și dincolo de ea”

17-22 iulie 2023

Barcelona, Spania





Co-funded by
the European Union

TITLUL CURSULUI: ACTIVE ART: UNDERSTANDING AND ENJOYING ART IN THE CLASSROOM AND BEYOND

Școala de trimitere: Liceul „Marin Preda”, Odorheiu Secuiesc

Organizator: EUROPASS Teacher Academy

Locație: Barcelona, Spania

Număr participanți: 2 cadre didactice

Durata: 6 zile (17 - 22.07.2023)



TEME:

- **1. Bazele psihologiei artei**
- **2. Captarea atenției pentru incluziunea tuturor**
- **3. Elementele fundamentale ale limbajului vizual**
- **4. Descoperirea tehnicii TRENCADIS a lui Gaudi**
- **5. Fotografia „mindful” (atentă, detaliată)**
- **6. Gândire vizuală**
- **7. Schițe și jurnal**
- **8. Pictură intuitivă**
- **9. Aptitudini în artă și în viață**
- **10. Sculptură 3D**

ZIUA 1: 17 IULIE

- Curs introductiv: ART NOUVEAU (din Modernism), Gaudi (curburi), Picasso (Cubism)
- Aplicație: Portret comun în stil cubist/Picasso, realizarea (din plastilină) unei mascote, ce reprezintă arta pentru fiecare participant;
- Prezentarea participanților
- Bazele psihologiei artei;

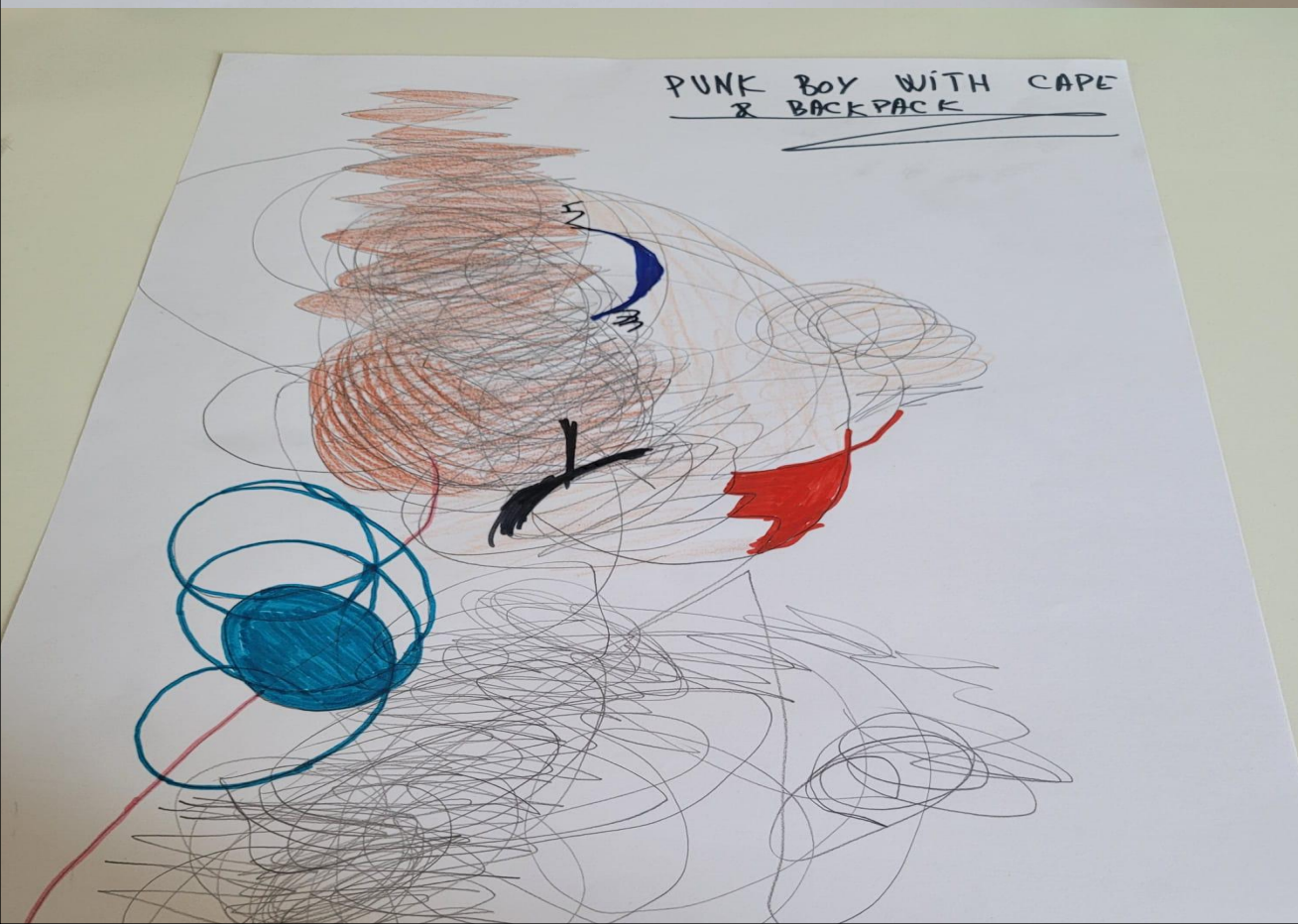
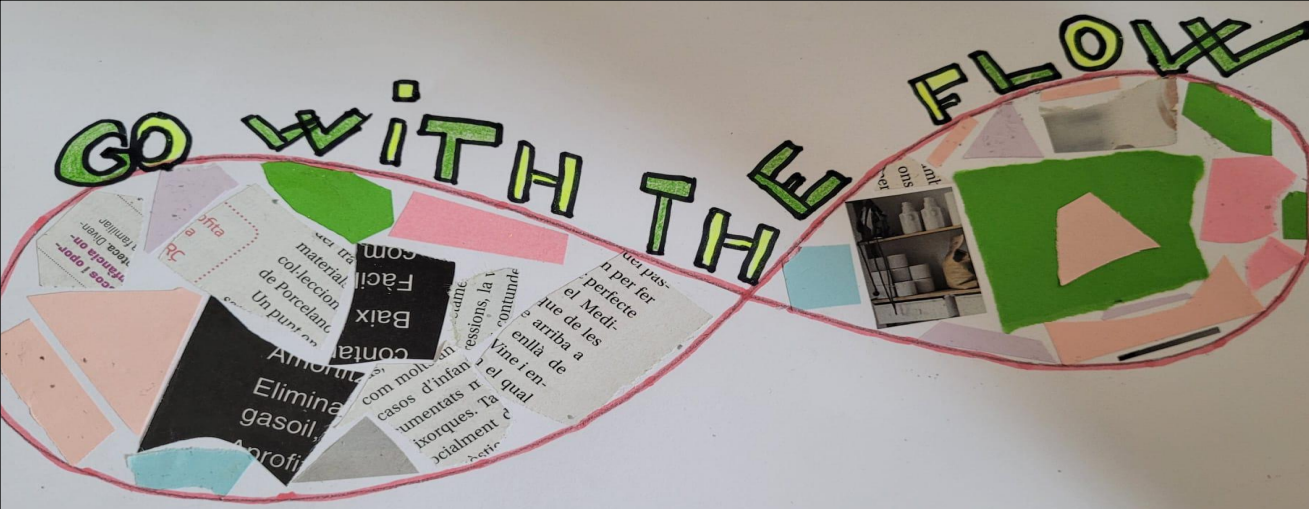
Activități culturale post-curs: vizită Casa Batllo (Gaudi), Muzeul Egiptean , Casa Mila / La Pedrera (Gaudi)





ZIUA 2: 18 IULIE

- Curs: Salvador Dali și Suprarealismul, TRENCADIS a lui Gaudi (spargerea elementelor din ceramică și reasamblarea fiecărei bucăți neregulate), MOZAIC (reasamblarea elementelor identice).
- Aplicație: Linie și punct, trencadis, linii trasate cu ambele mâini și ochii închiși
- **Activități culturale post-curs**: vizită în Cartier Gracia a primei case a lui Gaudi, Casa Vicens, muzeu Picasso, catedrale





Dona asseguda

Barcelona, juny-novembre 1917

Oli sobre tela

Donació Pablo Picasso, 1970

Mujer sentada

Barcelona, junio-noviembre 1917

Óleo sobre tela

Donación Pablo Picasso, 1970

Seated Woman

Barcelona, June-November 1917

Oil on canvas



ZIUA 3: 19 IULIE

- Curs în afara sediului Erasmus+:

a. în parcul Muzeului Național de Artă catalană. Aplicație: - duș magic (pentru relaxare) - mindful photo (poză detaliată)

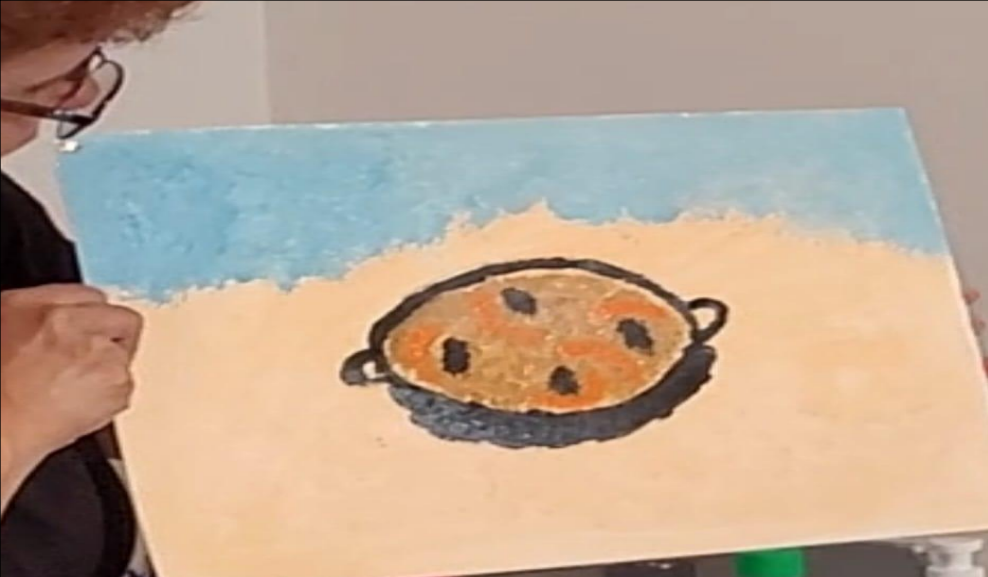
b. În interiorul Muzeului Național de Artă catalană: prezentare generală. Aplicație: - strategii de „visual thinking” în fața unui tablou (joc de rol)

Activități culturale post-curs: Sagrada Familia, Parc Guell



ZIUA 4: 20 IULIE

- Curs: Emoțiile, 50 Sel Sketchbook (caiet de schițe, aplicații ce se pot utiliza la ore, de ex. „Povestea mea”), tehnica Zentagles (linii cu pix/cariocă trasate pe foi mici, fără a fi șterse), tehnica Mandala (forme geometrice de colorat), tehnica Marble art (cum se realizează hârtia de cadouri).
- Aplicație: - realizare pictură intuitivă
- **Activități culturale post-curs**: vizită Pueblo espanol



ZIUA 5: 21 IULIE

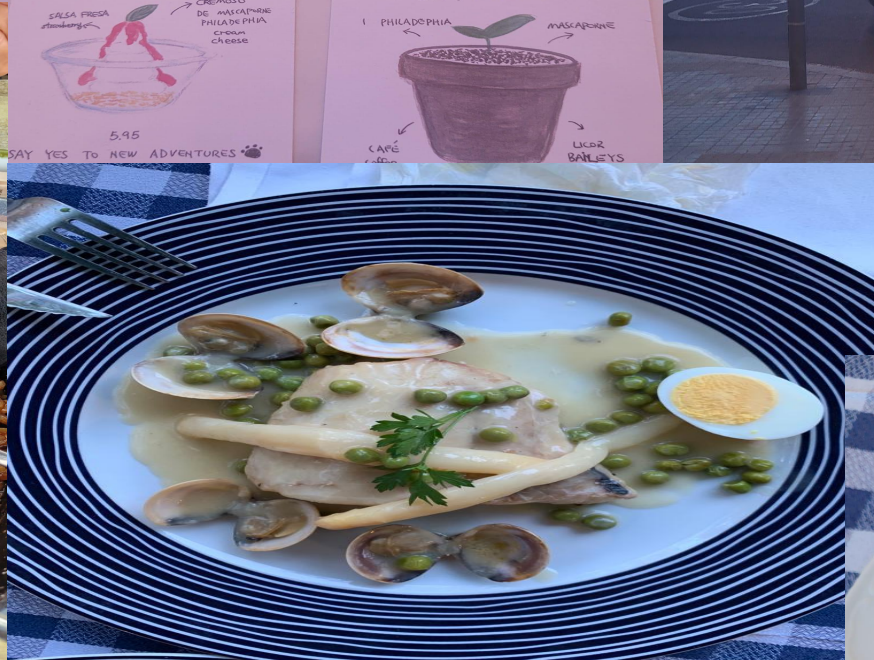
- Curs: originalitatea lui Joan Miro (
- Aplicație: realizare instalație/sculptură 3D (individuală sau colectivă) din materiale reciclabile, adunate din Barcelona



Ziua 6: Metode de evaluare și autoevaluare
Înmânarea certificatelor de participare și a documentelor
Europass



THE ART OF FOOD 😊



**REZULTATE ÎN URMA
ATELIERULUI PRACTIC CU
PROFESORII ȘI ELEVII DE
LA LICEUL „MĂRIN PREDA”**

APLICAȚII - ATELIER APLICATIV - PROFESORI LICEUL „MARIN PREDA”, ODORHEIU SECUIESC - 25 DE PARTICIPANȚI

APLICAȚIA 1 : FOTOGRAFIA „MINDFUL” (ATENȚIE CONȘTIENTĂ)

- **Este o modalitate de eliberare de stres.**
- **Presupune:**
 - concentrarea pe realitatea ce urmează a fi surprinsă de aparat (căutare);
 - valorificarea detaliului semnificativ din perspectiva fotografului;
 - concordanța dintre sentimentele fotografului și realitatea surprinsă;
 - eludarea componentei estetice a realității surprinse.

REZULTATE ACTIVITATE PROFESORI

FOTOGRAFIA MINDFUL





ANALIZA FOTOGRAFIILOR „MINDFUL”



Beneficii:

- constituie un mod de exprimare a sinelui;
- facilitează autocunoașterea;
- dezvoltă atenția/ capacitatea de concentrare, gândirea;
- îmbunătățește abilitățile fotografice (lumină, compoziție etc.);
- consolidează relația individului cu mediul;

APLICAȚIA2: STRATEGIA „VIZUAL THINKING”(VISUAL THINKING STRATEGIES)

- ✓ Curriculumul a fost dezvoltat de Muzeul de Artă Modernă din Barcelona pentru a-i ajuta pe elevi să își dezvolte gândirea vorbind despre artă.
- ✓ Avantaj: este o activitate incluzivă;

Etape:

A) Se alege un tablou astfel încât elevii să nu vadă pictorul și titlul acestuia.

Se acordă câteva minute pentru observarea tabloului. În cazul grupelor mari (30 persoane), elevii primesc o imagine printată a tabloului.

B) Se pun următoarele 3 întrebări:

1. Ce se petrece în acest tablou?
2. Ce anume din ceea ce vezi în acest tablou care te face să spui asta?
3. Altceva?



C) Final creativ al activității:

- Ce titlu ați da acestui tablou?
- Imaginați-vă și redați un dialog între personaje.
- Care ar fi scena următoare dacă imaginea ar aparține unui film?
- Ce melodie ți-ar plăcea să interpretezi în această scenă?
- Ce personaj din acest tablou ți-ar plăcea să fii?

„TABLEAU VIVANT”- ÎNCERCAȚI SĂ REPRODUCEȚI TABLOUL



CU ELEVII IN CLASĂ



Co-funded by
the European Union





Erasmus+

Changing lives. Opening minds.

